

INTERVIEW D'UN SPECIALISTE



Original et très décoratif, le tadelakt a aussi la particularité de s'adapter aux pièces humides telles que la salle de bains. Ce type de revêtement s'intégrant à des styles déco de plus en plus variés, nécessite cependant un savoir-faire minutieux pour un résultat de qualité. Questions à Olivier Billon, artisan designer spécialiste en la matière.

Olivier Billon, artisan décorateur

"Grâce à ses propriétés hydrofuges, le tadelakt est idéal pour la salle de bains"

Quelle est l'origine du tadelakt ?

De tradition marocaine, le tadelakt vient directement de Marrakech. Il est né de la cuisson de blocs de calcaire qui va donner une chaux naturellement hydraulique et aérienne avec différentes charges minérales. A partir de cette matière première, les artisans marrakechi mettront au point cet enduit décoratif si particulier à mettre en œuvre qu'est le tadelakt. Il est utilisé dans les pièces d'eau et plus précisément dans les hammams, mais aussi pour les poteries, les jarres qui conservent l'eau, sans oublier les somptueux riads du Maroc.

En quoi le tadelakt est-il recommandé pour l'univers de la salle de bains ?

Tout d'abord, le tadelakt est recommandé pour ses propriétés hydrofuges, idéales pour une pièce humide comme la salle de bains. Puis pour son aspect décoratif exceptionnel, sa sensualité et sa douceur en feront l'une des pièces les plus intimes de votre maison, un vrai cocon. Le côté pratique n'est évidemment pas en reste avec ce type de revêtement. En effet, le tadelakt ne nécessite aucun entretien particulier et se nettoie tout simplement à l'eau savonneuse. Il laisse également respirer vos murs. Vous n'aurez donc pas de problèmes de moisissure liés à l'humidité ou encore les fameuses cloques de peinture qui reviennent régulièrement dans votre salle de bains !

Quelles sont les qualités d'un tel revêtement ?

Il faut savoir que le tadelakt traditionnel est un enduit complètement écologique, teinté uniquement avec des pigments naturels. C'est un antibactérien. Bon à savoir également, si les supports sont bien préparés, il a une durabilité exceptionnelle dans le temps, ce qui est non négligeable.

Mais alors, a-t-il des inconvénients ? Quelles sont les exigences à prendre en compte avant de se lancer ?

L'avantage du tadelakt traditionnel, c'est qu'il peut se réaliser sur la plupart des supports. Grâce à son élasticité, il épouse tous les volumes que vous souhaitez donner dans votre intérieur. Mais bien entendu, il existe quelques exigences de préparation en amont. Une bonne connaissance des supports est nécessaire car chacun demande une préparation en fonction de son absorption et de sa résistance à l'eau. Ce qu'il faut savoir, c'est que lorsque le tadelakt vient d'être réalisé, il lui faut quelques semaines avant de trouver sa réelle dureté... Donc attention au coup de trop !

Côté déco, est-ce qu'il s'intègre à tous les styles ou est-il encore trop associé à l'esprit oriental ?

J'utilise le tadelakt traditionnel dans tous les styles de décoration. Il s'intègre aussi bien à des univers classiques que rustiques, tout comme il s'associe à des intérieurs résolument contemporains aussi naturellement que dans une maison au style oriental ou byzantin. Il est même de plus en plus sollicité dans des intérieurs design. Je le propose d'ailleurs très souvent dans ce cadre, justement pour "casser" le côté froid du moderne avec cette matière pour le coup très chaleureuse. Son velouté et son aspect décoratif donnent beaucoup de charme aux pièces les plus intimes de la maison.

En termes de prix, est-ce un revêtement cher ?

Le tadelakt traditionnel est vendu entre 150 et 200 euros le m² et ce, en fonction du support, de la couleur et du type de chantier. Ce type de revêtement nécessite un savoir-faire de taille et des connaissances techniques pointues, ce qui justifie bien évidemment le prix.

Est-ce qu'on peut le faire soi-même à la maison ? Des petits conseils ?

Si vous n'avez jamais pratiqué cet enduit, je ne vous conseille pas de vous lancer dans la réalisation d'une salle de bains ou même d'une autre surface ! C'est une technique longue et difficile à réaliser. Et si vous souhaitez un beau résultat, qui ne bouge pas, il est certainement préférable de faire appel à un artisan spécialisé dans les enduits décoratifs.