



1. PLAN VASQUE ET Baignoire en un décor en tadelakt pour les offrir un ensemble empreint de...
2. LES BELLES LINS DÉCORÉS INTÉRIEURE DES PAROIS DE LA DOUCHE SONT VALORISÉS PAR DES CIRNEAUX UTILISÉS EN FRISE ET...
3. LA FANON ARRONDIE QUI DOLE L'ESPEIR N'ATTEND PAS LE PROFOND POUR LAIS LA LUMIÈRE. LA COLONNE MURALE DE S... EST FINÉE À HAUTEUR DE...

BAIN tout chaux

Tadelakt et zelliges, jeux de courbes et lumière tamisée sont les ingrédients de cette salle de bains d'inspiration marocaine agencée avec simplicité.

Réalisé de manière traditionnelle avec une chaux de Marrakech, le tadelakt de coloris "Havane" dépose sur les surfaces traitées une douceur incomparable au toucher. Taloché sur un crépi de chaux et travaillé au galet pour le polir et affiner le grain, il est traité au savon noir et parfaitement étanche. Cette technique, maîtrisée par Olivier Billon, ouvre la porte sur la créativité pour réaliser des décors raffinés en milieu humide. Le tadelakt, insensible aux projections d'eau, s'empare allégrement des parois

de douches, plans vasque et murs, offrant un décor uni mais riche en nuances.

Des courbes délicates

Le plan vasque de L 190 cm court à mur jusqu'à la paroi de douche. Le plan horizontal est réalisé avec des carreaux de bêtouille cellulaire (Xella Thermopierre), scellés dans les murs et repris par les jambages, fait dans le même matériau. En hauteur (71 cm) il dépasse légèrement la baignoire pour offrir à celle-ci un anneau jointif qui contre-



filtrations d'eau. Sa largeur réduite à 50 cm est suffisante pour accueillir une vasque bol en céramique, alimentée par une robinetterie murale encastrée et dotée d'un bec long "Colonie" et "Scott", Lapeyre la maison). En dessous, les niches ouvertes, joliment abîmées, reçoivent le linge de toilette dissimulé par des parures de lit anciennes, achetées en rocante et ourlées sur une tringle fixe.

La douche spacieuse

En carreaux de plâtre hydrofuge de 7 cm d'épaisseur, la paroi de douche est découpée en arc arrondi dans sa partie supérieure. Elle offre ainsi un contour adouci, dépourvu d'angles vifs, qui ouvre le passage à la lumière naturelle mise en valeur par l'œil-de-bœuf encastré dans le mur de façade au-dessus de la baignoire. Dressée à 90 cm du mur, la paroi cloisonne l'espace douche sur 200 cm de hauteur et se pare en partie inférieure d'un habillage en céramique qui se poursuit sur les deux autres murs jusqu'à 80 cm de hauteur. Ces carreaux assortis d'une frise aux coloris assortis, sont également posés au sol sur toute la surface de la pièce.

L'eau se déverse en pluie par une pomme de douche orientable (Ø 20 cm) qui fait partie d'un ensemble chromé sur colonne ("Rétro thermostatique", Lapeyre la maison).

Photos Antonio Duarte
Réalisation Olivier Billon

