

COMMUNIQUE DE PRESSE le 3 Décembre 2007

Mise en ligne du nouveau site d'oliver Billon , spécialiste du tadelakt en France et à l'étranger : <http://www.atelierolivierbillon.com>

Artisan décorateur, je suis spécialisé dans le tadelakt traditionnel et les enduits décoratifs depuis 1999. Tous ces enduits décoratifs sont réalisés de façon traditionnelle. Depuis des siècles, les artisans italiens, grecs et marocains travaillent ces matières résistantes et écologiques, répétant des techniques ancestrales. Aujourd'hui, leur charme unique apporte chaleur et authenticité à tous les intérieurs, même les plus contemporains. Je me déplace partout en France et à l'étranger.

Les enduits décoratifs que je propose sont des matières artisanales, réalisées à base de chaux. Ces revêtements muraux ont des propriétés écologiques, biologiques, et sont durables dans le temps. Toutes les couleurs sont réalisables, dans des teintes plus ou moins foncées. J'utilise des pigments naturels provenant de différents sites de production, au Maroc ou en France

Le tadelakt traditionnel, les Berbères l'utilisaient pour conserver l'eau. Très vite, en raison de son étanchéité, cette technique artisanale est adoptée dans les hammams. Ses couleurs chaudes en font aussi le revêtement de choix pour décorer les nombreuses pièces à vivre. Désormais, le Tadelakt se marie à tous les styles: de la salle d'eau au salon, il donne de l'âme à vos décors. Résultat d'un véritable savoir-faire, le tadelakt traditionnel se prépare à partir d'une chaux impure à 15% importée du Maroc, la chaux de Marrakech .C'est au Maroc que j'ai appris à travailler cette matière auprès d'un artisan Marrakchi. Les Marocains sont les seuls à avoir réussi à mettre au point les fours dans lesquels la cuisson des blocs de calcaire s'effectuent.

Les stucs nous viennent de l'Antiquité: les Grecs et les Romains maîtrisaient parfaitement ces techniques de décoration. Aujourd'hui, ce sont encore ces indications et recettes ancestrales qui servent à réaliser les différents types de Stucco : Marmorino (certains utilisent cette recette en la nommant tadelakt), Stucco vénitien, Stucco lustro. Pour tous, la base est pratiquement toujours la même : chaux en pâte et poudre de marbre. Les différents grains de la matière et la technique créent des rendus surprenants. Ils peuvent être polis, lissés, brillants, marbrés, très marqués ou subtils, avec ou sans grain. Par leur diversité, les stucs apportent de nombreuses solutions pour décorer vos intérieurs, tout en offrant les avantages écologiques de la chaux.